ROSTRO DE MUJER

FERNANLUDGO

LIBROS
SIN FRONTERAS

ROSTRO DE MUJER

FERNANLUDGO

LIBROS
SIN FRONTERAS

Rostro de mujer

Primera edición: abril de 2022

Edición artesanal. Libro digital.

Libros Sin Fronteras

libros-sin-fronteras.blogspot.com

.

Textos: Fernanludgo (Lucio Riquelme Cáceres)
riquelmecaceres lucio67@gmail.com
Edición, diseño de tapa e interior: Pablo Carducci
Imagen de portada: depositphotos.com
Corrección: Sofía Estrella
Edición y maquetación: abril de 2022

ROSTRO DE MUJER

AZUCENA VILLAFLOR

ARGENTINA

1924 - 1977

Azucena
supe de ti
cuando tu cuerpo
chocó con las aguas del mar,
en una playa
de la provincia de Buenos Aires,
arrojado desde un helicóptero
y los peces amigos tuyos
trataron que no sufrieras
golpes con los roqueríos
del fondo marino.

II

Azucena,
madre, esposa,
telefonista,
te veo caminando solitaria
en una denigrante
y deprimente búsqueda
de tu hijo Néstor,
pero comprendes
que, en esa soledad,
no llegarás a ninguna parte

por eso, un sábado 30 de abril de 1977,
a las cuatro y media de la tarde,
te reúnes con otros rostros
angustiados como el tuyo
en una casi desierta
plaza de mayo otoñal.

III

Azucena,
recuerdo
que tú y tus amigas
cambiaron el día de reunión
y también la hora de llegada,
serían todos los días jueves
a las tres y media de la tarde;
todas se colocaron pañuelos blancos
en sus cabezas para ser reconocidas
por otras madres
que llegaban de todo
el territorio del país.

IV

Azucena, esos días jueves,
a esa hora,
la plaza no estaba desierta,
y los policías
para que ella estuviera solitaria
les establecieron,
a ustedes,
en forma terminante,
que, por el estado de sitio
del país, no podían congregarse ahí,
que debían circular;
algunos de ellos,
a viva voz, les dijeron: circulen,
circulen, por favor, señoras,
no pueden permanecer quietas en este lugar,
entonces todas empezaron caminar,
a dar vueltas alrededor de la plaza
y, desde aquel momento,
siguen dando vueltas a la espera
de la llegada de un hijo desaparecido.

MARÍA REMEDIOS DEL VALLE

ARGENTINA

1766 Ó 1767 - 1847

María Remedios, la parda
Madre de la Patria,
afrodescendiente,
te llamaban la parda
por ser de una casta
inferior a las damas
y señoritos del país

II

María Remedios,
fuiste militar argentina;
eras una de las niñas de Ayohuma
que asistieron
al derrotado ejército
de Manuel Belgrano

III

María Remedios,
afrodescendiente argentina,
fuiste auxiliar en las invasiones inglesas
y, tras la Revolución de Mayo,
combatiste
durante toda la guerra de Independencia,

lo que te valió
el tratamiento de capitana

IV

María Remedios,
terminada la guerra,
ya anciana,
volviste a Buenos Aires,
donde te encontraste
reducida a la mendicidad
viviendo en un rancho
en las afuera de la ciudad
y en el olvido de muchos
que te conocieron

V

María Remedios,
un historiador
te rescató de la desmemoria
al encontrarte mendigando
en los atrios de las iglesias,
ofreciendo pasteles, tortas fritas,
recibiendo las sobras que te daban

y mostrando las cicatrices
que te habían causado
en los azotes públicos
a los que fuiste sometida
por los españoles
cuando fuiste capturada

MANUELA DE GANDARILLAS

BOLIVIA

1752? - 1812

Manuela,
no se sabe dónde naciste
en el Alto Perú,
hoy día llamado Bolivia;
eras de familia aristocrática,
la menor, y única mujer,
entre once hermanos,
a diferencia de numerosas
damas de esa época,
sabías leer y escribir,
manejabas a la perfección
la espada y el sable;
desde niña, escuchaste
el discurso político
en el seno hogareño,
tus conocimientos
te granjearon la consideración
de las mujeres cochabambinas
de diferentes estratos sociales
que te juzgaron
como una sabia consejera
acudiendo adonde estabas

para escuchar
tus opiniones

II

Manuela,
colocaste toda tu fortuna
en favor de la causa de la independencia;
algunos detractores tuyos
despectivamente te apodaron,
por tu problema visual,
“la ciega Gandarillas”,
otros negaron tu existencia
y te relegaron al olvido
por ser mujer;
sin embargo,
todos sabemos
que, a tus sesenta años,
el día 27 de mayo de 1812,
ante la cobardía de los hombres,
te atrincheraste
en la colina de La Coronilla
acompañada de otras mujeres,
premunidas de palos y piedras,
te subiste a tu caballo

y armada de un sable
confrontaste
a los invasores realistas españoles
y gritaste:
“Si ya no hay hombres,
aquí estamos nosotras,
para enfrentar al enemigo
y morir por la patria”.
Manuela,
luchaste fieramente
hasta que una bala traicionera
atravesó tu corazón
y el corazón de todas las mujeres

GREGORIA APAZA NINA

BOLIVIA

1751? - 1782

Gregoria:
Indígena aimara,
naciste el 23 de junio de 1751,
en Ayo Ayo
y lideraste
una de las rebeliones
más extensas
contra el imperio español
en el Alto Perú, hoy, Bolivia.

II

Fuiste
la generala de Tupac Katari,
administraste los bienes de los saqueos
y dirigiste a los guerreros
en el campo de batalla
cuando pusiste sitio
a la ciudad de La Paz

III

Eras mujer independiente
y apasionada,
por eso,
los tuyos, te llamaron,
reina

IV

Gregoria,
después de una cruenta batalla
fuiste derrotada,
apresada,
te condenaron a morir
en la horca
y, para tu ejecución,
te sacaron de la cárcel,
montada en un caballo,
en tu cabeza colocaron
una corona de clavos y espinas,
luego, te pasearon por las calles
y plazas de La Paz

V

Gregoria, tu cuerpo fue despedazado,
tu cabeza fue clavada
en una pica
para que los habitantes de Sorata
observaran lo que
les pasaría a los enemigos de los españoles
y, como era costumbre,
lo que quedó
de tus restos fueron echados al fuego,
y las cenizas
fueron arrojadas a los cuatro vientos
y uno de ellos,
el terral, las cargó
suavemente guiándolas
hasta la brisa del raco
y el raco me las entregó
para cantar tu historia

IRENE DEL CARMEN MORALES GALAZ

CHILE

1848 - 1890

Irene:

No se sabe en qué fecha naciste,

pero consta en documentos

que viviste en La Chimba,

fuiste la mayor de cuatro hermanos,

aprendiste el oficio de costurera,

y tu madre te dio en matrimonio

a un hombre mayor que tú

y enviudaste a los pocos meses.

II

Te fuiste a Antofagasta,

trabajaste como tabernera

y, cuando el ejército chileno

ocupó esa ciudad, te disfrazaste de hombre

y te enrolaste como soldado,

pero fuiste descubierta

y te enviaron como cantinera

al regimiento tercero de línea

III

Participaste con admirable valor,
fusil en mano, en el desembarco de Pisagua,
en Dolores, te ascendieron a sargento,
luego participaste con valentía y arrojo
en las batallas de Tarapacá,
Campo de la Alianza, toma del morro de Arica.
Cuando finalizó la guerra, muchos vítores,
pero, como ocurrió con la mayoría
de los veteranos, el Estado no se hizo cargo de ellos
ni prestó ayuda económica.
Irene murió a los 42 años,
en el hospital San Borja.

GLADYS MARÍN MILLIE

CHILE

1941 - 2005

Gladys:

ternura rebelde,

con ojos cargados de inteligencia,

y una mirada insolente.

Gladys, desordenada, inquieta,

cambiaste tu destino doméstico

y abofeteaste la vida

con dignidad y esperanza

de quienes desprecian

a los más humildes y vulnerables,

pero los utilizan para su propio beneficio.

II

Un día regresaste

desde la lejanía de donde estabas

para ver en qué calle vivían tus hijos

y la recorriste entera, de día y de noche;

de pronto, mágicamente,

de una casa, salió un jovencito,

lo reconociste, era Rodrigo

y lo seguiste cuadras tras cuadras

pero sabías que no podías conversar

con él;

tu mirada lo recorría

desde la ausencia presente

hasta ese momento

porque tuviste que dejarlo

con otra familia

cuando te fuiste al exilio

III

Más allá de tu muerte,

Gladys, a veces llamada Varinia,

Virginia, Javiera, seguirás teniendo

la puerta entreabierta,

esperando a Jorge.

TERESA FLORES

CHILE

1890 - 1952

Compañerita Teresa Flores

Así te mencionan

en el periódico obrero

El Despertar de los Trabajadores

de Iquique,

sin embargo,

busco y rebusco

y no te encuentro

en la memoria de muchos

que te conocieron,

parece que te han olvidado.

Tu nombre es un

secreto

que no se quiere develar

y, al lado de Luis Emilio,

parecieras no existir,

pero, junto a él, educaste a los obreros del salitre

en sus organizaciones

para luchar

contra la opresión y explotación

de los empresarios

que los mantenían
en pésimas condiciones de vida.

II

Teresa, en el año 1912,
fuiste la única mujer
que participó en la fundación
del partido Obrero Socialista;
te veo
recorriendo los sindicatos,
como el viento pampino,
formando comités de dueñas de casa,
propiciando la huelga de las ollas apagadas,
por la falta de víveres,
gorgojos en los alimentos,
harina contaminada,
por eso, las mujeres,
apagaron sus cocinas,
se negaron a cocinar
obligando a los hombres
a ir al paro.

MANUELA CAÑIZARES

ECUADOR

1769 - 1814

Manuela

Quiteña,
de una distinguida familia,
te decían La Ñata,
hija ilegítima
y abandonada por tu padre
tuviste que luchar por sobrevivir,
esa era tu primera necesidad,
cuando joven

II

Años más tarde,
eras una conocida saloniere
que realizaba tertulias
donde se reunían hombres y mujeres
para conversar,
en especial, de la independencia,
y, en la noche del 9 de abril de 1809,
increpaste a los patriotas quiteños
temerosos, con dudas,

vacilantes de lanzar

el primer grito de libertad

al día siguiente,

diciéndoles: “¡Cobardes…!

¡Hombres nacidos para la servidumbre!

¿de qué tenéis miedo?

¡No hay tiempo que perder!”

DOLORES JIMÉNEZ Y MURO

MÉXICO

1848 - 1925

Eran tiempos
del dictador Porfirio Díaz,
en México,
cuando las mujeres
debían casarse vírgenes,
ser esposas virtuosas,
señoras de la casa
y, si pertenecían a la clase alta,
después de la cena de año nuevo,
debían arrodillarse
delante del marido
y pedirle perdón
por los errores cometidos en el año
esperando su misericordia
para luego
ser enviadas a la iglesia
a rezar por los pecados cometidos

II

Es en aquellos tiempos
cuando apareces tú,

Dolores,

con solo catorce años,

escribiendo versos

en los que rechazabas

el intervencionismo

y el deseo de tener

una patria libre, soberana, justa,

III

Años más tarde,

siendo periodista,

criticaste y denunciaste

la dictadura porfirista tomando conciencia

de la condición de los trabajadores,

su miseria y explotación

a la cual eran sometidos

por el régimen dictatorial,

eres encarcelada como prisionera política

y, al salir de la prisión,

formaste grupos de mujeres:

maestras, campesinas, intelectuales,

obreras para defender los derechos

políticos, sociales

de todos, especialmente,

de las mujeres,

pero nuevamente fuiste encarcelada

y, desde allá, desde la cárcel,

continuaste tu lucha

y, por eso, los que estuvieron contigo

te llamaron: “la antorcha de la revolución”.

MARÍA PARADO DE BELLIDO

PERÚ

1761 – 1822

María Parado

Ayacuchana
de nacimiento,
hija natural,
campesina analfabeta,
por el fusilamiento de tu hijo Tomás,
te integraste al
movimiento guerrillero patriota peruano

II

Los realistas españoles
te pasearon por la plaza de Huamanga
diciendo, en una proclama,
que habías cometido un acto de alta traición
por haberte rebelado
contra el rey y señor del Perú
no revelando
la información
que permitía desarticular
la red de información

de los patriotas ayacuchanos

comprometidos

en salir del yugo español

y por eso te ejecutaron

TERESA GONZÁLEZ DE FANNING

PERÚ

1836 - 1918

Teresa González de Fanning

El olvido y postergación
de tu nombre y obra
son una notoria ingratitud
e injusticia, ya que fuiste
la más preclara precursora
de la educación integral de la mujer
en una época donde la educación femenina
estaba orientada exclusivamente
para el matrimonio
y las tareas conyugales

II

Decías, Teresa,
que la educación
debía preparar a la mujer para la vida,
por eso, en el colegio que creaste,
se agregó al currículum tradicional
la enseñanza técnica y laboral,
además, argumentabas que solo una educación

basada en principios morales
sería capaz de formar
personas responsables
en todo ámbito de la vida

III

Estableciste,
Teresa,
que las mujeres
debían estudiar
en colegios laicos
porque la educación
que allí se entregaba
era más completa
y no estaba orientada
a perpetuar la subordinación
de género

PAULINA LUISI JANICKI

URUGUAY

1875 - 1950

Paulina:

El egocentrismo
en la historia de los tiempos
era cosa de hombres,
ellos la relataban,
la escribían de puño y letra;
ahora, estamos descorriendo
el velo de la ignorancia
sobre el rostro femenino
con notorias dificultades,
pero hurgando, hurgando,
en remotos escritos
pude encontrarte
a ti y a otras.

II

Paulina,
eras la otra voz
clamando en el desierto
contra la trata de blancas,
el proxenetismo,
la indefensión de las madres solteras,

y erradicación de la discriminación
de las prostitutas

III

Paulina,
te enfrentaste
a una sociedad hipócrita,
misógina,
aldeana, chata,
que se alarmaba
de que una mujer
viera el cuerpo
desnudo de un hombre
siendo la primera
médica de tu país
y decías con ironía:
“que la pícara naturaleza
no te concedió el privilegio
de pertenecer
al sexo masculino”

Fernanludgo (Lucio Riquelme Cáceres)

1945, Chile.

Profesor de castellano, 1972 (Universidad de Chile).

Magíster en Planificación y Gestión Educacional, 2008 (Universidad Diego Portale).

Trayectoria literaria:

1980: Escribe el romance: “Romance en Homenaje a los Héroes de la Guerra del Pacífico, Canto a la Paz “.

1992: Con motivo del llamado encuentro de los pueblos, escribe la obra poético-musical: “Antes de la llegada de los otros, existías tú, América”.

1999 – 2019: Se integra al Centro Cultural LA BARRACA de la comuna de La Florida en el taller literario del poeta Eledín Parraguez.

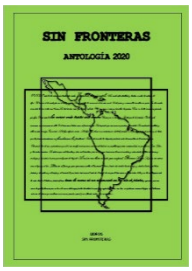
2016 – 2021: Se integra a la agrupación literaria Los Nenúfares de la comuna de Puente Alto.

2018: Publica en forma digital “SOLO ESCRIBO”.

2019: Publica en forma impresa: “CONVERSAR EN SILENCIO, PERO CONVERSAR”.

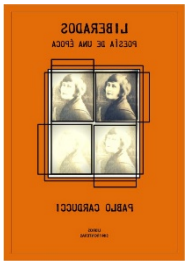
2020: Publica en forma impresa con María Gabriela Sánchez el poemario: “MUJERES, SÓLO MUJERES”.

TÍTULOS PUBLICADOS



ANTOLOGÍA SIN FRONTERAS 2020

Varios Autores

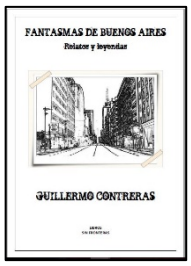


LIBERADOS: POESÍA DE UNA ÉPOCA

Pablo Carducci

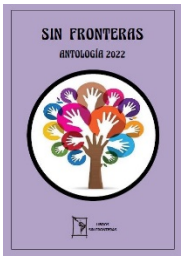
EL AÑO QUE NUNCA EXISTIÓ: POÉTICAS DE LA PANDEMIA

Pablo Carducci



FANTASMAS DE BUENOS AIRES: RELATOS Y LEYENDAS

Guillermo Contreras



ANTOLOGÍA SIN FRONTERAS 2022

Varios Autores

ROSTRO DE MUJER

Fernanludgo

libros-sin-fronteras.blogspot.com